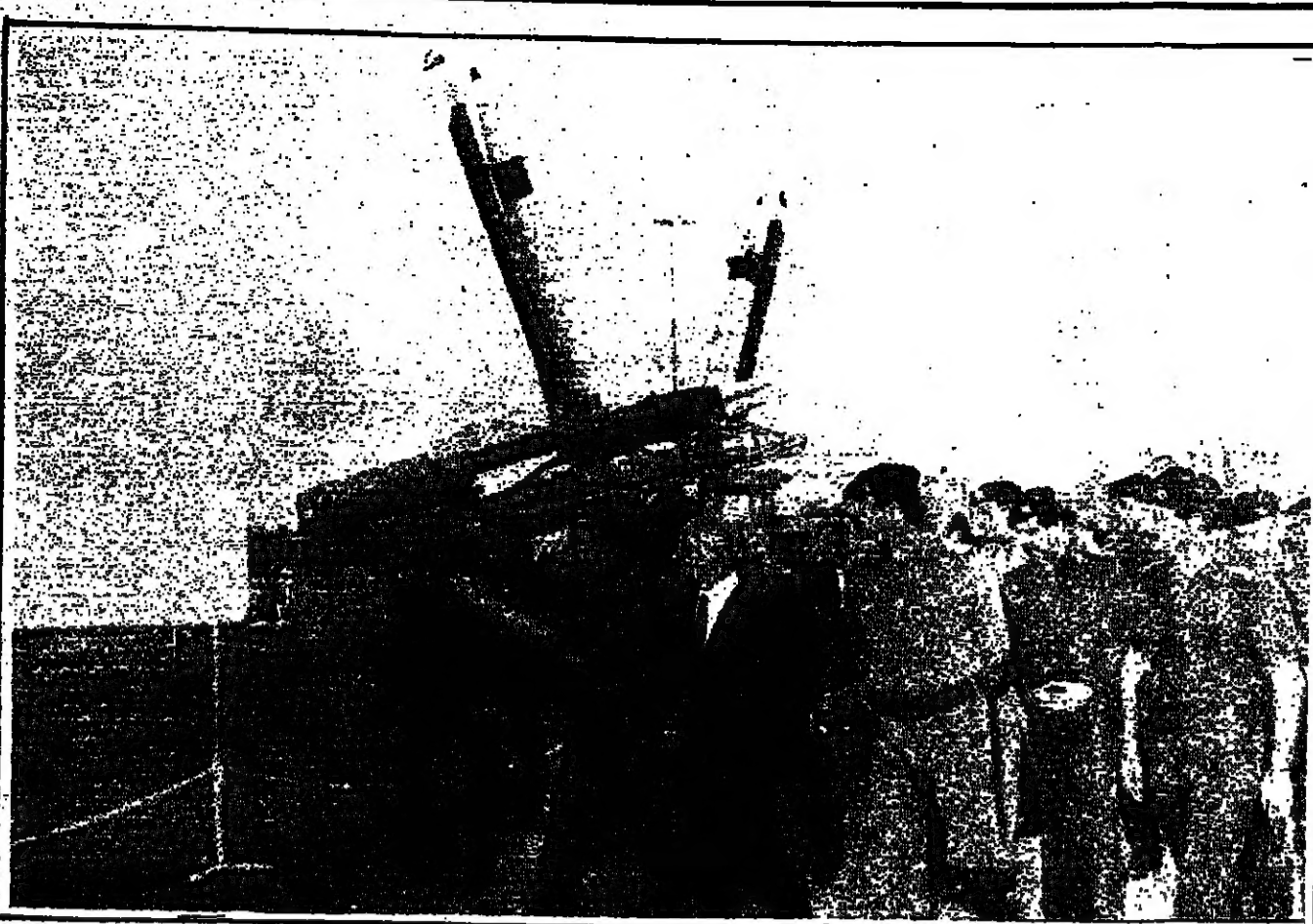
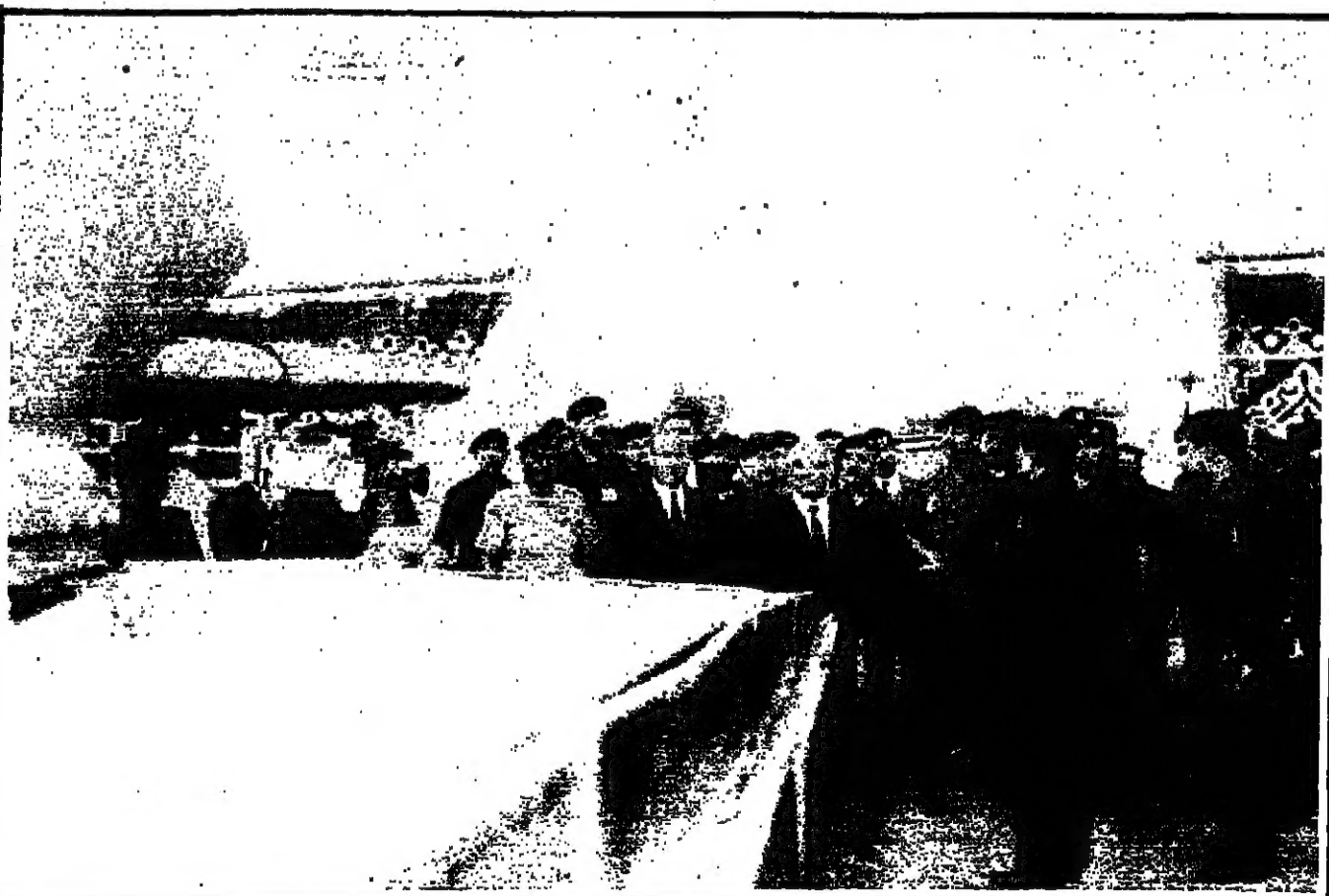
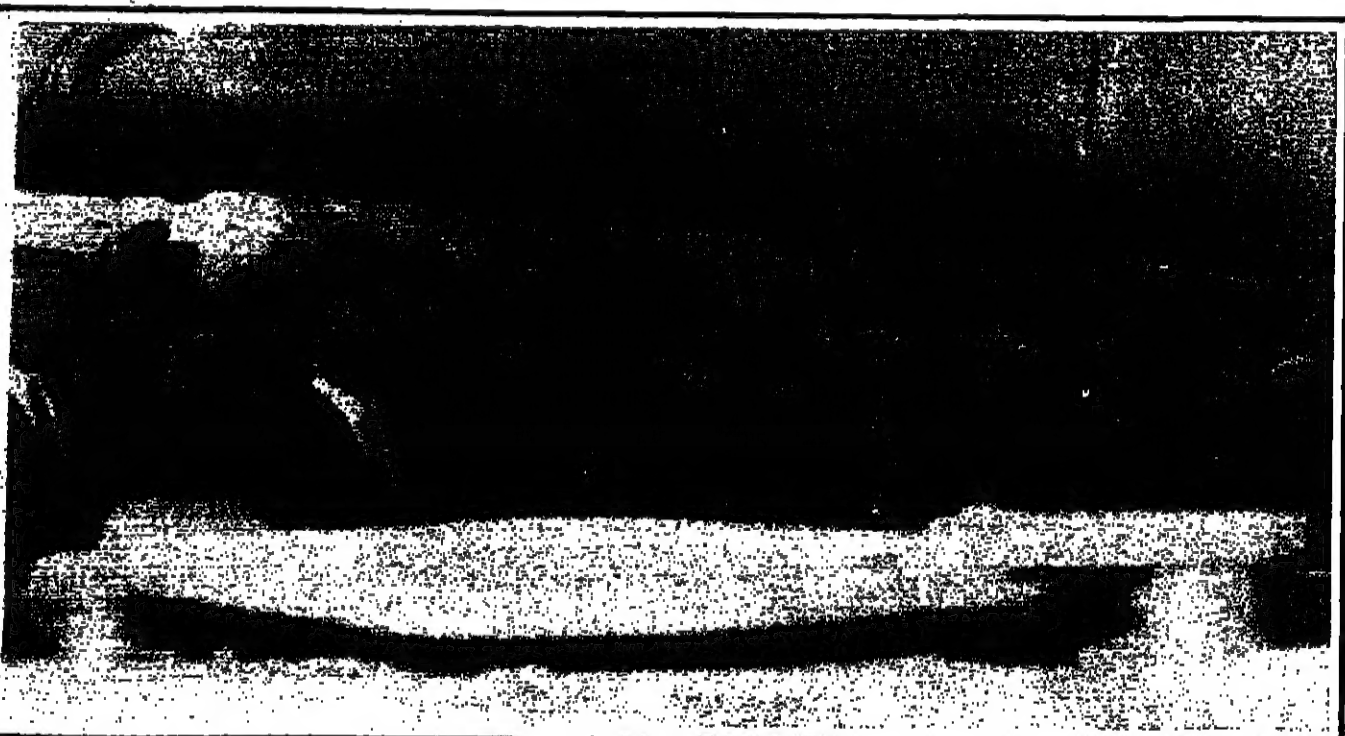


(نص القصيدة ص ١٢)
جوسيني غلياني



الرئيس القائد والملك حسين خلال زيارتهما لمعرض النهر الذي تقيمه هيئة التصنيع العسكري



لقطات من تكريم السيد الرئيس القائد لعدد من الرفاق المقاتلين



نص المرسوم الجمهوري بمنح الرفاق المقاتلين الأوسمة وشارات الشجاعة

بسم الله الرحمن الرحيم
مرسوم جمهوري

تقديراً للدور المتميز الذي أبداه الرفاق المقاتلون المخرجون أسلحتهم أثناء
والخدمة الجلية التي قدموها للعراق العظيم وللتضحيات والفداء التي
التي تقوم بأعمال بطولية مشرفة ضد العدو الإيراني العنصري ولشجاعتهم
الانتقامية وتوحيدهم المقاتلين واستناداً إلى أحكام الفقرة (أولاً) من المادة
(٥) والمادة (٢٦) من قانون الأوسمة والشارات رقم ٩٥ لسنة ١٩٨٢.

رسمنا بما هو آت ..
١ - منح الرقيب العميد ثابت أسعد عبدالحفي الالوسي أمين سر قيادة
شعبة صلاح الدين العسكرية وسام الراقيين من الدرجة الثالثة ومن
الدفع العسكري ونوطي شجاعة لدوره المتميز في عمليات توكفنا على الله
الأول والثانية والرابعة ..

٢ - منح الرقيب العميد عدنان عبدالحاميد مهدي أمين سر قيادة شعبة
إبي عبيدة العسكرية وسام الراقيين من الدرجة الثالثة ومن الدفع
العسكري ونوطي شجاعة لدوره المتميز في عمليات توكفنا على الله
الثالثة والرابعة ..

٣ - منح الرقيب العميد علي لفته حسين العقيلي أمين سر قيادة شعبة
خالد العسكرية نوط شجاعة لدوره المتميز في عمليات توكفنا على الله
الثالثة ..

٤ - منح الرقيب العميد خالد أحمد رمضان أمين سر قيادة شعبة الحفي
العسكرية نوط شجاعة لدوره المتميز في عمليات توكفنا على الله الرابعة ..

٥ - منح الرقيب العميد ناصر فخر علوان أمين سر قيادة شعبة بدر
الكبرى العسكرية نوط شجاعة لدوره المتميز في عمليات توكفنا على الله
الرابعة ..

٦ - منح الرقيب المقدم عودة محمد خليفة العبيدي أمين سر قيادة شعبة

حذيفة العسكرية نوط شجاعة لدوره المتميز في عملية توكفنا على الله
الثانية ..

٧ - منح الرقيب الرائد زهران رشيد عبد أمين سر قيادة شعبة قلاد
النصر العسكرية وسام الراقيين من الدرجة الثالثة ومن الدفع العسكري
ونوط شجاعة لدوره المتميز في عمليات توكفنا على الله الثالثة والرابعة ..

٨ - منح الرقيب النقيب محمد محمود تلاج أمين سر قيادة شعبة
الرافدين العسكرية نوط شجاعة لدوره المتميز في عمليات توكفنا على الله
الثالثة ..

٩ - منح الرقيب النقيب توفيق محمود خضر الدوري أمين سر قيادة
شعبة سعد العسكرية وسام الراقيين من الدرجة الثالثة ومن الدفع
العسكري ونوط شجاعة لدوره المتميز في عمليات توكفنا على الله
الثالثة والرابعة ..

١٠ - منح الرقيب النقيب جاسم محمد صالح أمين سر قيادة شعبة
عبدالله بن رواحة العسكرية نوط شجاعة لدوره المتميز في عمليات توكفنا على
الله الرابعة ..

١١ - منح الرقيب النقيب عبدالحسين فرجان حمد أمين سر قيادة شعبة
زين القوس العسكرية نوط شجاعة لدوره المتميز في عمليات توكفنا على الله
الرابعة ..

١٢ - منح الرقيب النقيب نهر أحمد الجبوري أمين سر قيادة شعبة
محمد القاسم العسكرية وسام الراقيين من الدرجة الثالثة ومن الدفع
العسكري ونوطي شجاعة لدوره المتميز في عمليات توكفنا على الله الأول
والثانية والرابعة ..

على الوزراء المختصين تنفيذ هذا المرسوم .

صدام حسين
رئيس الجمهورية

اصابة ٢٥٠ فلسطينيا في اشتباكات مع قوات العدو الصهيوني بالخليل

انفجار قبيلتين في الحي الغربي بالقدس المحتلة

تونس - ٢ - واع : أعلنت مصادر طبية فلسطينية بمدينة الخليل ان احدث ايس اسفرت عن اصابة ٢٥٠ مواطنا بجروح منهم ٥٠ اصابة بقرصان وبالقى حالات اختناق.

وتواصلت سلطات الاحتلال الصهيوني حصارها العسكري المستمر على قرية كفر ملك وتقوم بمدممة المنازل وتفتيش المواطنين بشكل استعراضي يوميا واذا اعالي القرية ان سلطات الاحتلال اعترضت اس حافلة لحد المواطنين ومنعت سكان القرية من تشييع الجثمان ودارت مصائد بين المواطنين وجنود الاحتلال بالحجارة والزجاجات الغازية ورمي الجنود بطلقات الرصاص وقنابل الغاز كما شهدت سلطات الاحتلال من حصارها على القرية وذلك بعد ان اعلنت كتيبة كبيرة من الإرية والصهيون على الضواحي التي وضعتها على المدخل الرئيسي للقرية حيث تمنع المواطنين من الخروج او الدخول للقرية.

وتنعت قوات الاحتلال صباح اس حملة عسكرية في اريزي برام وكوير شاتي رام اه بهدف اعتقال الشبان الفلسطينيين منذ عدة شهور.

كما تفتت عشرات النساء تقفاعة احتجاجية في ساحة المدينة لتتبادا بليم قوات الاحتلال باستخدام الغاز لسيل للنوع وللرصاص المطاطي.

وتنعت الانباء الواردة من الأرض المحتلة ان العديد من المواطنين الفلسطينيين اصيبوا في مدينة الخليل في القصة القريبية المحتلة التي تشهد اضرابا عاما لمدة ثلاثة ايام جاداً على استشهاده اثنين من ايتالها اس اول برصاص الجنود الصهيونيين.

واضادت الانباء ان القوات الصهيونية مقاتل تعرض حظر التجول على المدينة التي اعلنتها منطقة عسكرية وحظرت الدخول اليها او الخروج منها.

وقالت ان مواجهات جرت في مدن ومخيمات قطاع غزة المحتلة وان اعكف هذه المواجهات جرت في مدينة راج واحد مخيماتها حيث اصيب تسعة من المواطنين الفلسطينيين بجروح بعضهم جرحه خطيرة.

واضادت ان القوات الصهيونية فرضت حظر تجول على المدينة والمخيم للصهيون على الوضع بعد تلعب اعمال المقاومة والتظاهرات العنيفة فيها ضد قوات الاحتلال الصهيوني.

من جهة اخرى، قررت السلطات الصهيونية اغلاق جميع المدارس

اتحادات ومنظمات وشخصيات عربية تبارك النصر العراقي المبيين

باركت الاتحادات ومنظمات وشخصيات عربية النصر العراقي المبيين الذي حققه ابناء العراق العظيم بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين وحيد في برياته ورفعتها الى السيد الرئيس القائد صدام حسين بسعة وشجاعة وتضحيات ابناء العراق وجيشه البطل في تصديدهم لعوان التنظيم الارهابي على مدى شتات سنوات.

واعرب السيد احمد المعالي رئيس الاتحاد العام للقبائل عن مسر في برياته من الامتزاز والفخر بقصر العظيم الذي حققه جيش العراق وشعبه على العدو الارهابي. والشكر بما سجد ابناء العراق بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين ملاحم بطولية رائعة وما حققوا من انتصارات في القاصية الثلاثة لمقاومة من التراب الوطني وفودا من البوابة الشرقية للوطن العربي.

وهذا السيد احمد حمد اليحيى رئيس مجلس ادارة منظمة العمل العربية السيد الرئيس القائد صدام ويرت الاعاء الى انجورهم.

اشتباكات في بيروت

بيروت - ٢ - واع : فلك خبر عسكري بعد ظهر اليوم عبوة ناسفة كانت موضوعة في منطقة انكولا باتجاه برج ابي حيدر ببيروت الغربية قبل انفجارها بقليل.

واوضحت مصادر أمنية ان العبوة كانت تزن ٥ كيلوغرامات من مادة الـ ١٠٠ ت شديدة الانفجار مبرومة بعدة صواعق وساعة توقيت.

وعلى حاور كان فيها انفجارات قوية العلوم العنصرية على خطوط الشاس القاصية جنوبى العاصمة اللبنانية بيروت دارت بعد ظهر اليوم اشتباكات بالاسلحة الرشاشة والصليحية بين مواقع ميليشيات الحزب التقدمي الاشتراكي من جهة ومواقع الجيش اللبناني من جهة اخرى.

وفي منطقة الجنوب تقطعت الاتصالات على محور طر فوس عن ابر كرخا تستخدم خلالها الاسلحة الرشاشة المنجسة مع بعض الدلائل الصلوحية بين مواقع القوى الوطنية اللبنانية من جهة ومواقع مسلحي جيش لبنان الجنوبي من جهة اخرى.

فيما اعلن مسلحو جيش لبنان الجنوبي العمل عن العور على جيلين ارجلين يعتقد انهما من رجال المقاومة بمنطقة جبل الريحان.

واضاف الجيش اللبناني ان ارجلين قالا ان انفجار لدم ارضي وعز بجانبها على صخورين من عيار ١٠٧ ملم.

عرض المشروع الفرنسي لخفض الديون على المكسيك

مكسيكو - ٢ - اف ب : غفر جله اتي مستشار الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران اسن مكسيكو الى باريس في ختام زيارة استغرقت يومين عرض خلالها على السلطات المكسيكية لخفض الديون الخارجية للبلدان النامية وفق ما علم في مكسيكو من مصدر دبلوماسي فرنسي.

وتلقت المستشارة الفرنسية اسن الاول بهذا الشأن من الرئيس السابق ميغال دي لاويردي ثم مع الرئيس المنتخب كارلوس سلفينس الذي من المفترض ان يقدم مقترحه في الاول من كانون الاول المقبل.

اعلان رقم ٦٢

توجد مزايدة علنية لبيع ٤٠٠٠ الاف برميل

فارغ مستهلك سعة البرميل الواحد ٣٠٠ لتر سجري في مذكر تموين العمارة في الساعة ١٠ من صباح يوم ١٩٨٨/١٠/٥ فلي الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحين معهم التامينات الاصولية من قيمة البيع التي ترسو عليه المزايدة.

العقيد لازم علي
امر مذكر تموين العمارة

اعلان

تعلن عمادة كلية الهندسة عن وجود درجات وظيفية شاغرة وكما مدرج ادناه فلي الراغبين تقديم طلباتهم الى وحدة الافراد في الكلية ولغاية ١٩٨٨/١٠/٥ ..

العدد	عنوان الوظيفة	الراتب	المؤهلات
١	مساعد مبرمج	٨٨/٥٠٠ - ٩٦/٥٠٠	بكالوريوس / قسم الحاسبات
١	مصور	٧٦/٥٠٠ - ٨٤/٥٠٠	خريج الدراسة الاعادية

قدامة عبدالله الملاخ
م/ العميد

اعلان

تعلن دائرة العمل والتدريب المهني عن وجود مزايدة علنية لبيع اثاث مستهلك فائض عن حاجتها وذلك بتاريخ ١٩٨٨/١٠/١٥ وفي تمام الساعة العاشرة صباحا وفي مركز التدريب المهني في الرصافة الكائن في مدينة الرشيد مقابل الشماعية على المزايد استصحاب التامينات القانونية علما بان اجور الاعلان يتحملها المشتري رجاء ..

مؤيد محمود نجم
ع/ المدير العام

اعلان ٦٩

توجد مزايدة علنية في الموصل معسكر الغزلاني لبيع المواد التالية اخشاب وحديد وانقاز وفولاذ وخيم مختلفة وحصير كنيا وحبال ونحاس ومطاط ودواشك قطنية ومخاد قطنية وصناديق قديمة فلي الراغبين بالشراء الحضور بالساعة (١٠٠٠) من يوم ١٩٨٨/١٠/٣٠ في المكان اعلاه مستصحين معهم التامينات القانونية مقدارها ١٥٪ ولا تقبل الصنوك والدالية على المشتري

اعلان

تعلن عمادة كلية صدام الطبية عن فتح ابواب قبول طلبات الراغبين من الموظفات اللواتي تدرين او يتدرين في المستشفيات او المؤسسات الصحية الاخرى داخل او خارج بغداد للانخراط بسلك التمريض الخاص بالمستشفى التعليمي لكلية صدام الطبية حيث ستعمل العمادة على رعاية مهنة التمريض عامة والموظفات المنخرطات في سلك التمريض خاصة بما يجعل من التمريض مهنة واداء انساني متميزا ..

ويمكن تقديم الطلبات الى عمادة الكلية او الى ادارة المستشفى التعليمي الكائن في مدينة الكاظمية او ارسال الطلب بالبريد الرسمي وسيكون موعد المقابلة في يوم الاحد الموافق ١٩٨٨/١٠/٢٥ ويوم السبت الموافق ١٩٨٨/١٠/٢٥

محكمة جنح شط العرب
العدد - ٤٣ / ج / ١٩٨٥
التاريخ - ١٩٨٨/١٠/٦
اعلان

الى / المتهم عبدالكريم ناصر وادي
لجوهلية محك اقامتك تقرر تبليغك اعلنا بواسطة الصحف المحلية بلزوم حضورك امام محكمة جنح شط العرب صباح يوم ١٩٨٨/١٠/٢٩ للاجابة عن التهمة المسندة اليك وفق المادة ٢٤ من قانون المرور وفي حالة عدم حضورك ستجري محاكمة غيابيا وعلنا وقف القانون ..

القاضي
اسماعيل خليل الزملوي

محكمة جنح الاعظمية
اعلان

الى المتهم الهارب / علي ابراهيم عيس
لما كنت متها وفق المادة ٤٦١ ق ع وحيث انك هارب ومجهول محل الإقامة تقرر تبليغك اعلنا بالحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ١٩٨٨/١٠/١٧ لتجيب عن التهمة المنسوبة اليك وفق المادة المذكورة وبعبك ستجري محاكمة غيابيا وعلنا وفق الاصول ..

القاضية
سلجدة محمد محمود

اعلان

١ - يدعو قسم الشؤون الهندسية في هيئة المعاهد الفنية المقاولين من ذوي الخبرة والاختصاص والذين سدوا ضريبة الدخل لهذا العام ومن سبق لهم القيام باعمال مماثلة للاشتراك في المناقصة (٤٤ ت / ٨٨ خ) الخاصة بتحويل مكتبة وتطوير موقع المعهد الفني / كربلاء ..

٢ - يمكن الحصول على اوراق المناقصة والخرائط من قسم الشؤون الهندسية في هيئة المعاهد الفنية الواقعة في المجمع التربوي / قرب ساحة الطيران لقاء مبلغ قدره (٣٠٠) فقط ثلاثون دينارا لاغيرها غير قابل للرد ..

٣ - مدة التنفيذ لا تزيد عن خمسة واربعين يوما اعتبارا من تاريخ المباشرة ..

٤ - تقدم العطاءات الى قسم الشؤون الهندسية / هيئة المعاهد الفنية / داخل اقلعة ومؤشر عليها اسم المناقصة على ان ترفق مع العطاء الوثائق التالية :-

١ - التامينات الاولية خطاب ضمان او صك مصدق بمبلغ (٢٠٠٠ ر) فقط الفا دينار لاغير على ان يكون خطاب الضمان نافذ المفعول لمدة لا تقل عن اربعة اشهر من تاريخ المناقصة ..

ب - هوية تصنيف المقاولين ..

ج - تقديم مايؤيد انتماءه الى اتحاد المقاولين العراقيين ..

د - شهادة ضريبة الدخل مجددة لهذا العام ..

هـ - وثيقة تبين الاعمال المماثلة التي قام بها مقدم العطاء والجهة التي نفذتها ..

و - عنوانه الكامل الذي يمكن مخاطبته مع رقم الهاتف ..

ز - قائمة بالاعمال التي يقوم بتنفيذها وقت تقديم العطاء مع تاريخ المباشرة والانتهاء منها ..

٥ - ان قسم الشؤون الهندسية غير ملزم بقبول اوطا العطاءات ويرفض كل عطاء لم يسوف الشروط اعلاه ..

٦ - تقبل العطاءات لغاية نهاية الدوام الرسمي من يوم الاحد المصادف ١٩٨٨/١٠/٩ ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان ..

جلال بشير سرسم
ع/ رئيس هيئة المعاهد الفنية

تعيين فنيين

تعلن المنشأة العامة للنقل المائي عن توفر درجة لحام شاغرة فلي ممن تتوفر فيهم الشروط المطلوبة للتعيين بصورة دائمة او على شكل عقود ولديهم الخبرة في عملية اللحام وعلى اختلاف انواعها تقديم طلباتهم الى مقر المنشأة الكائن في ديوان وزارة النقل والمواصلات قرب نصب الشهيد في موعد اقضاء نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٩٨٨/١٠/١٧ ..

مدير عام المنشأة العامة للنقل المائي

البنك المركزي العراقي - بغداد
المديرية العامة للاتفاقيات والقروض
بيان صادر عن البنك المركزي العراقي
ستجري السحبة السابعة لسنة ١٩٨٨
للتصحيح سندات دعم قاسية صدام الصادرة بتاريخ ١٩٨٧/١٠/١٦ فئة ٢٥ دينارا لمدة عشر سنوات ذات ١١ جائزة البالغ مجموع اقيامها ٢٥٠٠٠ دينار (فقط خمسة وعشرون الف دينار) وذلك في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم السبت المصادف ١٩٨٨/١٠/١٥ في بناية البنك المركزي العراقي وسوف تنشر نتيجة السحبة في الصحف المحلية بعد السحب وتذاع في البث المباشر وعلى المواطنين الراغبين بمشاهدة عملية السحب الحضور في المكان والموعد المحددين ..

النسوة

ضياء العزاوي .. معرضان في لندن

أقيم الفنان ضياء العزاوي معرضين فنيين في لندن جسدت لوحتهما حياة العراقيين وانتصاراتهم في ظل الحرب العدوانية المفروضة على فترتنا المأساوية .. من لوحات المعرضين (السيف) يبحث عن شتاتيل ابنة الجاني) وبيت مهجور وهي لوحة تتحدث عن القصف الإيراني العشوائي لمدينة البصرة الصاعدة ..

المرحلة الثالثة من افتح ياسمسم

مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك لدول الخليج العربي تفتتح الاسبوع الفني بدوره الثالثة الافعال العامة للمرحلة الثالثة من البرنامج الترويجي (الفتح باسمسم) وقد دعي لهذه الفعالية عدد كبير من التربويين والمهتمين بشؤون الطفل حيث تمت مناقشة السبل الكفيلة لانجاح المرحلة الثالثة من هذا المسلسل الترويجي .. اذ ان الفعالية والتكاتف الفئران فضل الياسمسم

يوميات النسوة

وقفه المناضلين

يكتبها: هاني وهيب

ويطول مبري النضال ... وتطوي الثورة العملاقة مشربين علماء من جرحا العديد .. وتفتح صفحات النضال البيضاء موصولة بصفحات النضال السري .. وتراهم المناضلين المبعدين في كل فعل جريء .. وفي كل مناسبة خفية .. هم أولئك الشباب المحضون وأن تركت الشجون لغيرهم الضحايا الطويل .. وترى روحية التوثيق تلح على أعينهم وممارستهم وأن اختل للقلب لونه الأبيض في مفرقهم فتعجبوا أن يكادوا سني القهر والتشفي .. وأن يكونوا طليعة للنضال .. وأوائل الفئران في سوح النضالية والقاء والشهادة بوجه اعلى السلطات المستبدية .. ملقوا هم في طليعة الشهداء والمقاتلين والبنية في زمن الكفاح والقتال للبربر ملقوا عنه .. وهم يواصلون الليل بالنهار .. وتكرهمهم الحقيقة كما يعلمنا القدر في أن يروا معكم تلك طريقها في التحق والتطبيق العمل على أرض الواقع .. وكنت وقلمهم المشهود في قضية الفئران والنجاة .. فتقدموا الصلوات فلكل مناضل يوعون أبناء الشعب ببهمة معركة الشرف والكرامة .. وشجوا لحملتهم وانطلقوا في سوح القتال يصونون مع كل مقاتل من أبناء الشعب .. فهم انطلقوا من صميم الشعب .. وفيه يحدون .. فيروا بغيرهم لحزبهم وشعبهم بطي الأفعال وعظيم الكفاح .. وانطلقوا كذلك يتشكرون في علق الشعب في الجبهات الخفية .. يشبون أن المقاتلين يلمعون نورهم المشهود في لعمق السوفي بروحية النضال الإنساني .. وفي كل مرة يتشربون في قامة الإنجاز مع مقاتل القضية صدام البسالة .. أو عند منح كوكب منهم لشارة الحرب .. أو في أي من المناسبات الخفية الخفية للحزب والشعب فزاد أولئك المخلصين المتواضعين الذين عهدهم في سوح النضال .. وترى الإيمان الذين يصر للوهم يشع في بريق عيونهم مبروزا بفرحهم الذي لا يوصف يعطو بلبان سيرتهم النضالية .. ويصرونهم حزبا ليجوزوا من الشعب .. وديمومتهم طليعة الواجبة للثورة .. فحين جلت بقتلهم قاصبتهم في صفوف الشعب وصبروا كل العراقيين بعين وأن لم يتنوا .. وفي كل مناسبات النضال الحسنة والمناسبات الملائمة النضال تحن يفرح القاصم بهم ويفرحهم الفخرية يفرح طموحهم وممارستهم كفاح بريق زرع أناة الليل ولطراف النهار .. ويبدو فرح طمحا حين يجني ثمار زرعهم ليستخلص العروس من منازلتهم النضالية ويؤشروا كزهر تروية للحزب والشعب ..

وفي كل من المناسبات يحدث القادر أبناء شعبه عن تواضع المناضلين وتكرار ذلهم وضربهم أروع الأمكن في تجاوز ذلهم وتوابع معاناتهم اللاذنية وسط معاناة الجوع ملقوا بعلما القادر بما تنطق به تجربتهم النضالية من معطيات حية عن عدم إقتراثهم للشعور والهيبة في السلم الحزبي .. حين يتكلمون فليهم يتكلمون للقدان للواقع بقدر ما فهمه زرع القادر البعدي وزرع المبدع .. فطموحهم وحبهم هو رضا المبدع ورضا القادر .. فحين يواصلون النضال ومن أي مواقع كان .. فإن حلفهم الإنسان هو تادية واجباتهم النضالية وسعيهم المثالي لكي ينفقوا طموحهم في أن يقاتلوا بسلاطهم من الصورة التي ترسمها عقيدتهم البعدي وأن يحلقوا رضا الشعب والوجدان برضا المبدع ورضا القادر .. وهذا بفرح وتخطيط القادر صدام حسين لدون المناضلين المبعدين في مسيرة الثورة تحلقت في تجربة البحث في العراق أروع أوجه تادية بتفهمه التفكير في التجارب الثورية لخدمة الحزب بالشعب فحق القادر صدام حسين أتمعت الأمة من جديد على أرض العراق .. فكلت المناضلين المبعدين وقلمهم المشهود في خدمة الشعب والنفاع عنه .. فكان كما يقول القادر أن حبي الحزب الشعب وبني سيرته .. ثم لقد استباح القادر ضام حسين وحزبه أن يصفوا جوهر معين العراقيين الأصل فلهجت كثر فمكلمهم وتكررت بانباع ببولتهم الحق .. فطوبى للمناضلين المبعدين تكريم القادر وتكريم الشعب .. وطوبى لهم وفلات العز والنضال المشهود ومبروك لهم تبيين الرجولة والبطولة مع كل العراقيين الإنجلي في عهد البطولة الذي حققوه بقتلهم وبشهادتهم .. ومبروك لهم مواصلة العطاء والنضال فضا يعلمنا قلنا أن الصلاه المتجدد تاج للفئران المجد ..

قوة الحب

سوف تنزل في أعماق القلوب تلك الطمانينة التي تسعد المعلم أبناء الفد

أولادون من امعاء شقية وخطيرة سوف يتوغلون لقراءة الصفحة التي سوف تبقى خالدة من الذي انتصر .. اهو الإنسان اليأس .. ام الوعي بالنتصر .. هذا المفهوم يحضر في أعمالنا انتصر العقل .. وفلان الله

انتصر العقل

وفلان الله للسلام بين امي العراق وايران يسكت المدفع .. وتصدت البنادق هل للسلام وجه ..

لو كان كذلك فسكون من اجل الوجوه ابتهجي ايها الشعوب المحطمة من الالم ظلمات الليل التي اعتمرت وجوهكم رضخت للحقيقة اله العدالة كلفا العقل الذي ظل امتحانه

خطوات حكيمة

للمشاعر الايطالي جوسبي غالياتي



جمهور المشاهدين .. القس عريفة

نحن الآن في القرن الحادي عشر الميلادي .. الجمال في كل مكان .. تعبق الخراب والقيامة من بعيد .. صناديق متفجرات ورجل مسلحون .. وصوت نشيد يتقلب على كل الأصوات (الخلوها بسلام .. امين) .. انها القدس .. فهذه راية فلسطينية وذاك (محمود ياسين) يدفع عربة مليئة بالجمال .. لكن من هذا الرجل الذي يخرج من بين الجمال .. ليتأينا الجواب .. انه صلاح الدين (عبدالله مكي) الذي يخرج شعارا سيفه ليلا .. فلقدس هي المسجد الأقصى .. هي القبلة الأولى .. هي ثالث الحرمين .. هي كنيسة القيامة .. والقدس نشأت بسواعد كنعانية وهي عربية وظلت عربية .. (المعلمون بين مدرجات المشاهدين يرددون) ظلت عربية ومستقل عربية .. ثم صوت هانس باتينا من محمود ياسين ليخبرنا (الكون يرث القدس بهية) .. هكذا بدأت أحداث مسرحية (واقسم) تأليف يسري الجندبي وإخراج المصنف السويدي وتمثيل محمود ياسين .. فاطمة التليعي .. غسان مطر .. علي مهدي محمد منصور وعزيز خيون .. المسرحية تحدثت عن مسيرة (٨٠٠) عام منذ فتح صلاح الدين للقدس وحتى دخول الانتفاضة الفلسطينية الحالية شهرها العاشر مروراً (بالخروج الأول) عام ١٩٤٨ .. فاليوم ١٤ ايار (يخرج الانكليز) وفي ١٥ ايار يشن اليهود هجوما من ثلاثة محاور .. في الجنوب مقاومة .. وفي الشمال مقاومة .. لكن (محمود ياسين) يقصص الكل بريق من معنا .. كان لا احد يسمع او يرى .. فطوبى لكل هدف .. يوم .. هناك هدف ! الكل في الحصار ! اصوات بنادق .. وسلحون وحصل من كل جانب .. في (واقسم) ليجتازات ضخمة

سأمنح نفسي للقدس .. وللناس

كلوبنا دون استئذان لانه كان يحس ويشعر بكل كلمة يقولها فلقد أقسمه كما هي قدسا وهو الفلسطيني الذي طرد من أرضه وحرم عليه بيت محمود ياسين انه فنان شامل يعرف متى يلق أمام الكاميرا ! ومتى يقل على خشبة المسرح !

أكثر الممثلين تحمسا لدوره .. ليس فقط لأنه فلسطيني بل لأنه أيضا يعرف جيدا معنى أن يطرد شعب من أرضه ومعنى أن يقل ابن امه

ولاكوس كبير .. كانوا فقط (٢٥) فنانا عرضوا لنا أحداث ثمانية قرون من نضال القدس وأهل القدس .. (٢٥) فنانا تحدثوا لنا عن خيانة بعض العرب ونضال العرب لاسترجاع أرض فلسطين العربية .. في (واقسم) راينا فنانين بلا رتوش !! محمود ياسين كان رائعا في أدائه .. شاهدناه في السينما وفي

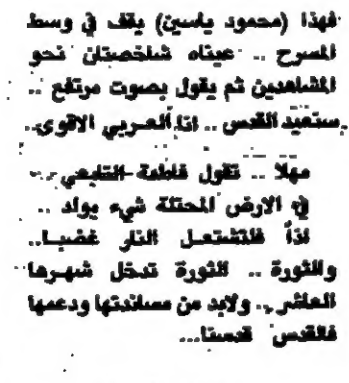


فاطمة التليعي .. الثورة في شهرها العاشر

محمود ياسين .. ستميد لقيس

كان طويلا وميليرا في طرح القضية .. الممثلون كانوا يحرقون جيدا معنى اشتراكهم في (واقسم) هذه المسرحية التي عرضت في القاهرة وعمان وبغداد وبقيّة الاقطار العربية فتتكرر دورها ! اذا كان لابد للممثلين من أن يكونوا أكثر من مبدعين ومتميزين في أدوارهم .. وتعلموا احكامهم عن النهاية ..

أرضه ومعنى أن يقل ابن امه .. يعرف جيدا معنى عدم تمكن شخص ما من العودة الى وطنه وأرضه الا بقوة السلاح اذا كان ذلك لشهد مؤثرا حينما شاهدنا وسعدنا غسان مطر وهو يقول (سأمنح نفسي للقدس والناس .. وأما الشهادة أو النصر) .. لكل ابداع في (واقسم) المخرج



حسين عمران تصوير: منير جورج



أكل في التحصيل

الفيث كان ابي واريده اسمه



لوس ويريديلا : يوم وكذا ابي ماري

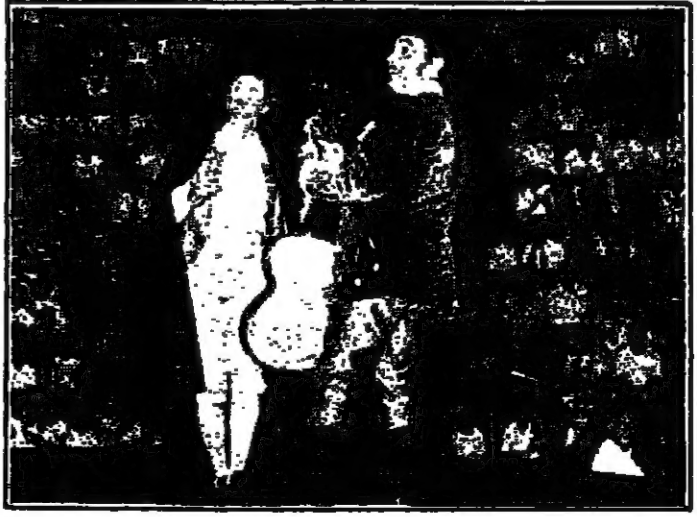
ملازمة فحوصات الدموية مع فحوصاته ؟ حسن الحظ انه كان قد ذهب الى سويسرا في العام ١٩٧١ لاجراء الفحوصات الدموية القضاة بعدما تقدمت إحدى النساء بدعوى زعمت فيها كلفه لثا حملت والتجيت منه .. ومن جهة أخرى .. فقد أثبتت فحوصات الدم ايضا أن دون زواج امي ليس ابي البيولوجي وهذا ما علمني واقفا من نفسي أكثر فكت .. حسنا حتى لو ثبت صحة كونك ابنة الفيس .. فما الذي يثبت أنك ستأكل شيئا من منزله انه بالتأكيد لم يتركه في وصيته ؟ هذا جوهر المسألة .. هناك فقرة أساسية في وصيته يقول فيها : في حال وفاة ابي وأمي تقسم اوريثا بقتساوي على ابنتي الشرعيتين ..

عندما مات الفيس بريوس عام ١٩٧٧ ترك زوجة شرعية واحدة وابنة شرعية واحدة وحياتى الآن ابنتا المحكم الاسريكية لمانى دعاوى من فتيات حاولن انتحال شخصية ابنة بريوس الجنسية طما بالاسم وبالأثر .. لكن يبدو أن المحكمة تتجه الآن لاصدار حكم ايجابي لصالح بيبورا المصولة النسبة التي يبدو أن فحوصات الدم تثبت انها كانت فعلا من نسل الكينغ الراحل ..

بيورا تحدثت خلال الحوار معها عن هذه القضية .. لما تقرر هذه المسألة الآن بعد مرور أكثر من عشر سنوات على وفاة من تولى عنه .. وهذا ؟ هناك أسئلة كثيرة .. ولكن السبب الأساسي هو أنني لم أتمكن من الحصول على نسخة من وصيته الا منذ مدة قصيرة فقط ..

لكن مسألة طمع بليزات اذا ؟ بل هي مسألة حق طبيعي بليزات .. أن من حالي أن أقد حصتي من ميراث ابي .. أنتي متزوجة الآن .. ولدي طفلان ومن حظها أن يعيش حياة كريمة .. لكن هناك أيضا وليك أنت فلات اسمها بيزيري بريوس التي المسألة تقاسم عندما قلت بريوس والدا وان لها الحق في اريته ..

« حلق اشيلية » على المسرح البابل



وتجري حواش هذه الاوبرا الكوميدية التي تقع في ثلاثة افعول في مدينة اشيلية حيث يقع (الكوت) (الميليا) وهو شاب ثري من الريف الاسباني في غرام (روزينا) التي تعيش في وصية طبيب كل طمع في الزواج منها هو (فيلولو) .. وبعد حواش ومفازات وعقبات تقع في طريق هذا الحب بسبب تعلق (بارناتو) بروزينا وعدم السماح لاحد باقتران منها .. يستطلع حلاق اشيلية (فيجور) الذي اشتهر بتدبير الزيجات الصعبة أن يجمع بين (الكوت) (الميليا) و(روزينا) (روزينا) (الميليا) ..

روزينا فرحة بجها



روزينا وحلق اشيلية